

# SKYLOR

## DIGITAL

### DG-1.1200



**Одноканальный автомобильный усилитель**

Руководство по установке и эксплуатации

	<b>Содержание</b>	
<b>Содержание</b> .....		2
<b>1. Общие сведения</b> .....		2
1.1 Назначение усилителя.....		2
1.2 Основные функции усилителя.....		2
1.3 Основные технические характеристики.....		2
<b>2. Комплектация</b> .....		3
<b>3. Меры предосторожности</b> .....		3
<b>4. Органы управления и подключения</b> .....		4
4.1 Высокоуровневые входы.....		4
4.2 Регулятор уровня усиления выходного сигнала.....		4
4.3 Регулятор уровня подъема низких частот.....		5
4.4 Регулятор фильтра низких частот.....		5
4.5 Регулятор фазового сдвига.....		5
<b>5. Установка усилителя</b> .....		5
<b>6. Настройка усилителя</b> .....		6

## 1. Общие сведения

Руководство по эксплуатации (далее Руководство) определяет порядок установки и эксплуатации автомобильного цифрового усилителя в автомобиле с напряжением бортовой сети 12 Вольт постоянного тока. Установку усилителя следует производить с привлечением специалистов по электрооборудованию автомобилей. Самостоятельное вскрытие усилителя, механические повреждения и нарушения порядка эксплуатации могут привести к неисправностям усилителя или подключенных к нему акустических систем. В соответствии с проводимой политикой постоянного совершенствования технических характеристик и дизайна, в конструкцию, без предварительного уведомления, могут быть внесены изменения, не отраженные в настоящем Руководстве.

### 1.1 Назначение усилителя

Цифровой автомобильный одноканальный усилитель **SKYLOR Digital DG-1.1200** предназначен для усиления и воспроизведения фонограмм через внешний сабвуфер в автомобиле с напряжением бортовой сети 12В и заземленным минусовым полюсом батареи.

### 1.2 Основные функции усилителя

- Быстродействующий импульсный источник питания
- Регулируемый фильтр низких частот (**LPF**)
- Регулировка уровня сигнала на частоте 50 Гц (**BASS BOOST**)
- Стабильная работа на нагрузку 1 Ом
- Защита от короткого замыкания, по температуре, по перегрузке
- Линейный RCA стерео вход
- Стерео вход для сигналов высокого уровня
- Проводной пульт регулировки уровня сигнала\* (\* – опция)

### 1.3 Основные технические характеристики

Класс усилителя..... D (цифровой)  
 Требования к источнику питания..... 14,4В (допуск 11 – 16 В)



Номинальная мощность (RMS, 14.4В, 1/2/4 Ом).....	1 x 1000/650/400 Вт
Максимальная выходная мощность (14.4В, 1 Ом).....	1200 Вт
Минимально допустимая нагрузка.....	1 Ом
Коэффициент нелинейных искажений.....	0,01%
Диапазон воспроизводимых частот.....	20 – 150 Гц
Входная чувствительность.....	0,20 – 6,00 Вольт
Входное сопротивление.....	10 кОм
Отношение шум/сигнал.....	100 дБ
Регулируемый фильтр низких частот.....	50 – 150 Гц
Подъем низких частот (Bass Boost, 50 Гц).....	0 ~ +18 дБ
Регулируемый фазовый сдвиг.....	0–180°
Размеры корпуса (Ш x Г x В).....	282,50 x 127 x 45 мм

## 2. Комплектация

1. Усилитель <b>SKYLOR Digital DG-1.1200</b> .....	1 шт.
2. Комплект крепежа* (* – опция).....	1 комп.
3. Комплект проводов с разъемом для высокоуровневого входа.....	1 комп.
4. Проводной пульт ДУ* (* – опция).....	1 шт.
5. Гарантийный талон.....	1 шт.
6. Руководство.....	1 шт.
7. Индивидуальная потребительская тар.....	1 шт.

## 3. Меры предосторожности

Для подачи питания на усилитель должен использоваться только источник питания с напряжением +12В постоянного тока (аккумулятор), отрицательная клемма которого соединена с "массой". Невыполнение этого требования может стать причиной возгорания, электрического удара или прочих повреждений.

Монтаж и эксплуатация усилителя должны осуществляться в соответствии с Руководством. Если Вы не уверены в своей способности установить и настроить усилитель, обратитесь за помощью к квалифицированному специалисту.

Не пытайтесь, в случае поломки, вскрыть усилитель и отремонтировать его самостоятельно. Это может привести к поражению электрическим током. Не пытайтесь модифицировать усилитель – это может привести к его повреждению. Если усилитель работает некорректно, обратитесь к авторизованному дилеру, у которого вы приобрели его или в сервисный центр. При замене предохранителей используйте новые, аналогичного номинала.

При мойке автомобиля следите, чтобы внутрь усилителя не попала вода, так как это может привести к его повреждению.

Перед включением усилителя, убедитесь, что температура в салоне автомобиля находится в пределах между -10°C и +65°C. Усилитель может работать некорректно при экстремально высоких или экстремально низких температурах. В таком случае прекратите эксплуатацию усилителя до тех пор, пока температура не станет нормальной. Не перекрывайте вентиляционные прорези корпуса и панели радиатора усилителя.

Перед тем, как сверлить или вырезать какие-либо отверстия, внимательно изучите детали автомобиля в районе сверления. Будьте осторожны при работе вблизи топливного бака, бензопроводов, гидравлических трубок и шлангов, а также электропроводки.

Не включайте усилитель, пока он не установлен. Надежно закрепите все компоненты ауди-



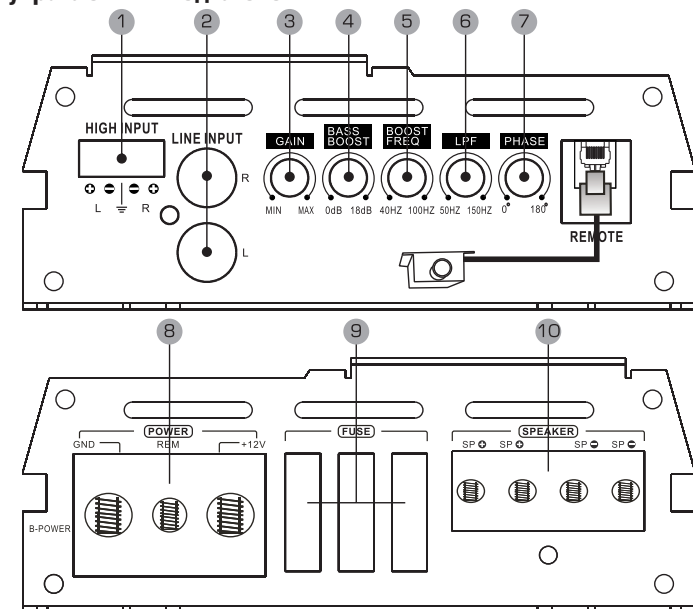
осистемы в автомобиле, чтобы они не могли стать источником травм, особенно при внезапной остановке или резком торможении.

Не устанавливайте усилитель таким образом, чтобы его клеммы оказались незащищенными от замыкания или повреждения окружающими предметами. Убедитесь, что выбранное для установки место проветриваемо достаточно для эффективного отвода тепла от усилителя.

Перед тем как подключить или отсоединять провода питания Вашей системы отключайте аккумулятор автомобиля. Перед коммутацией звуковых входов и выходов усилителя убедитесь, что головное устройство аудиосистемы выключено.

Если возникла необходимость заменить какой-либо предохранитель в аудиосистеме, то используйте точно такой же. Использование предохранителей другого типа или номинала может привести к выходу из строя вашей системы и лишению права на гарантийное обслуживание.

## 4. Органы управления и подключения



- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 Высокоуровневые входы                  | 6 Регулятор фильтра низких частот    |
| 2 Линейные RCA аудиовходы                | 7 Регулятор вращения фазового сдвига |
| 3 Регулятор уровня усиления сигнала      | 8 Клеммы питания                     |
| 4 Регулятор уровня подъема низких частот | 9 Предохранители 3 x 35A             |
| 5 Регулятор частоты настройки Bass Boost | 10 Клеммы подключения сабвуфера      |

### 4.1 Высокоуровневые входы

Для подключения устройств, не имеющих линейные выходы, используйте выходы на акустические системы. Данные выходы подключаются обычными проводами через высокоуровневые входы 1.

### 4.2 Регулятор уровня усиления выходного сигнала

Для регулировки уровня выходного сигнала используйте регулятор 3. Вращением регу-

лятора ③ установите уровень, при котором, на максимальной громкости, не будет слышно искажений, вызванных перегрузкой сабвуфера.

### 4.3 Регулятор уровня подъема низких частот

Для повышения уровня сигнала на частоте, устанавливаемой регулятором ⑤, поверните по часовой стрелке регулятор ④. Регулятор позволяют изменить уровень сигнала в пределах от 0 дБ до +18 дБ.

### 4.4 Регулятор фильтра низких частот

Для регулировки частоты фильтра низких частот (обрезания всего звукового диапазона выше устанавливаемой частоты) используйте регулятор ⑥. Регулятор позволяют изменить частоту среза в пределах 50 – 150 Гц.

### 4.5 Регулятор фазового сдвига

Для изменения фазового сдвига используйте регулятор ⑦. Регулятор позволяют производить плавную регулировку сдвига фазы в пределах от 0° до 180°.

## 5. Установка усилителя

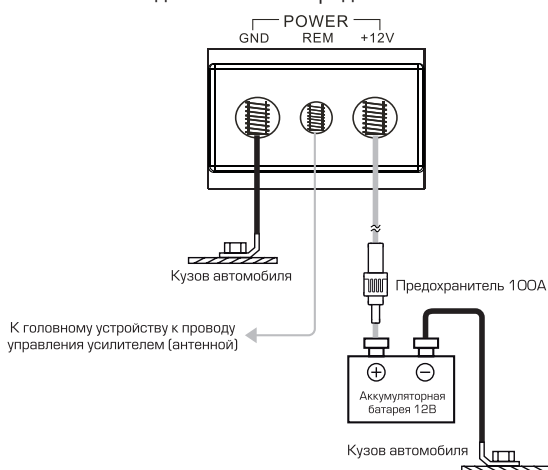
Найдите подходящее место для установки усилителя, чтобы была обеспечена удовлетворительная циркуляция воздуха для охлаждения усилителя.

Обозначьте места для сверления отверстий, используя сам усилитель в качестве шаблона для разметки. Просверлите четыре отверстия по разметке и надежно прикрутите усилитель при помощи саморезов.

Для подключения питания усилителя следует использовать медные провода большого сечения с надежной изоляцией. Для уменьшения потерь мощности и улучшения качества звучания предпочтительно делать провода питания как можно короче.

**Клеммы питания ⑧:**

**+12V** – подключите непосредственно к положительной клемме аккумуляторной батареи

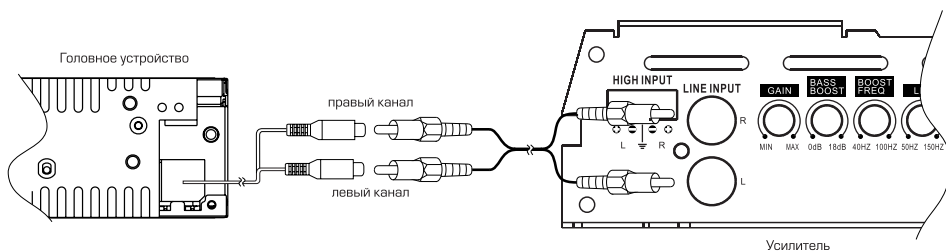


автомобиля. В данный провод должен быть врезан предохранитель. При подсоединении провода учитывайте, что предохранитель должен быть как можно ближе к аккумулятору (на расстоянии не более 30 см от клеммы аккумулятора) и номиналом от 100А. В процессе монтажа извлеките предохранители из держателя. Не вставляйте предохранители до полного окончания установки и подключения усилителя.

**GND** – подключите к кузову автомобиля как можно ближе к усилителю. Рекомендовано, чтобы длина этого провода не превышала 1 метр. Используйте провод такого же сечения, что и для провода питания +12В.

**REM** – подключите к проводу управления антенной/усилителем на головном устройстве. На данном проводе должно появляться напряжение +12В только при включенном головном устройстве.

## Линейные аудиовходы 2:



Для подключения усилителя к линейным выходам головного устройства используются линейные RCA аудиовходы 2. Подключение осуществляется линейными проводами с RCA разъемами (в комплект не входят). Применение линейных проводов низкого качества может стать причиной появления шумов и наводок. Так же для избегания наводок используйте линейные провода минимальной длины. Прокладывайте линейные провода вдали от проводов питания усилителя, а так же вдали от штатных проводов автомобиля.

## Клеммы акустических систем 10:

В зависимости от подключения усилитель может работать с одним или с двумя параллельно подключенными сабвуферами.

Для подключения одного сабвуфера подключите сабвуфер, соблюдая полярность, согласно схемы 1.

Для подключения двух сабвуферов подключите сабвуферы в параллель, соблюдая полярность, согласно схемы 2.

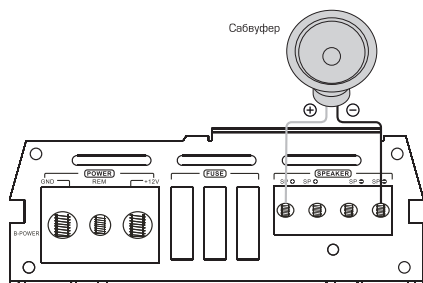


Схема 1

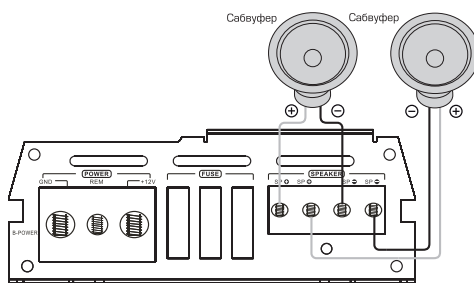


Схема 2

## ⚠ ВНИМАНИЕ!

Никогда не подключайте «-» клемму сабвуфера к «массе» автомобиля. Это может привести к выходу из строя усилителя. При подключении одного сабвуфера (согласно схемы 1) его сопротивление должно быть не менее 1 Ом. При подключении двух сабвуферов или одного 2-х катушечного сабвуфера (согласно схемы 2) сопротивление обмотки каждого из них должно быть не менее 2 Ом. Нарушение данного требования может быть причиной выхода из строя усилителя.

## 6. Настройка усилителя

- После того, как произведены все подключения, установите на головном устройстве минимальный уровень громкости и выключите, кнопкой включения/выключения, головное устрой-



ство.

- Установите на усилителе минимальный уровень усиления (регулятор ③) и минимальный уровень громкости на пульте ДУ\* (\*-опция).
- Вставьте предохранители в держатели.
- Установите регуляторы ④ – ⑥ в необходимое положение.
- Установите регулятор громкости головного устройства в положение, близкое к максимальному и регулятором громкости ③ установите уровень, при котором, не будет слышно искажений, вызванных перегрузкой сабвуфера при максимальном уровне громкости на пульте ДУ\* (\* – опция).



#### **Примечание**

*Внимание не допускайте перегрузки сабвуфера, иначе он может выйти из строя. Добавляйте уровень усиления плавно, чтобы не перегрузить сабвуфер.*

- Произведите необходимые настройки, используя регуляторы ④ – ⑥.
- Установите фазовый сдвиг регулятором ⑦, таким образом, чтобы не было «эффекта запаздывания» сабвуфера.
- Повторно отрегулируйте уровень громкости регулятором ③.



